



# Epson

**EH-TW9000W, SORPRENDENTE EN 3D | 3.202 €**

De la mejor herencia LCD, llega este soberbio modelo transformado para dar lo mejor en proyecciones a gran formato y en 3D

**SI YA NOS QUEDÁBAMOS CON LA BOCA ABIERTA CON LOS EPSON TRADICIONALES, AHORA LA TENEMOS QUE ABRIR AÚN MÁS CON ESTOS PRECIOS**

**L**a nueva gama de proyectores Epson busca impresionar tanto en el campo del 3D como hasta ahora lo estaban haciendo con la proyección convencional en 2D. Los equipos de la japonesa son un buen ejemplo de como una tecnología de proyección que no es la puntera, sino la más veterana, es capaz de lograr resultados que compiten ferozmente con las tecnologías más nuevas. Una vez que los resultados en 2D obtenidos son más que satisfactorios, Epson se centra en el TW9000W (W es la versión con Wi-Fi en lograr que el 3D luzca todo lo espléndido que la tecnología LCD puede dar de sí. Uno de los efectos secundarios del

uso de gafas activas es que el efecto de la obturación afecta a la luminosidad de la imagen.

Para minimizarlo, el TW9000W ofrece un brillo que podemos calificar de sobrado. 2400 lúmenes son muchos, muchos más que los que vamos a necesitar en una sala de visionado de dimensiones medias. Por que por mucho que esta cifra lo permita, no vamos a ver películas con las luces encendidas, ya que vamos a perder toda la magia del cine. Parte de la culpa de este rendimiento luminoso lo tiene la nueva lámpara E-TORL. Pero a pesar de ser más luminosa, su vida útil es muy larga, alcanzando las 4.000 horas. Otra mejora de la imagen 3D se consigue incrementando la frecuencia de pro-

yección a 480 Hz. Este aumento de frecuencia no tiene nada que ver con estos trucos que se usan en los televisores, donde se pretende mejorar la imagen en movimiento, pero que lo único que consiguen es arruinar la imagen.

Aumentar la frecuencia de proyección cuando estamos trabajando en 3D reduce el período de sombra entre las imágenes del ojo derecho y el izquierdo, aumentando el brillo de la proyección y cansando menos la vista. Una noticia excelente si además tenemos en cuenta la práctica ausencia de cross talk en las proyecciones 3D. El equipo se suministra con dos pares de gafas activas aunque, tres pares de gafas sería lo ideal para nosotros.

#### CARACTERÍSTICAS

<b>BRILLO</b>
2.400 Lúmenes
—
<b>CONTRASTE</b>
200.000:1
—
<b>FRECUENCIA DE PROYECCIÓN</b>
480 Hz
—
<b>VIDA ÚTIL LÁMPARA</b>
4.000 horas
—
<b>OBJETIVO ZOOM</b>
2X
—
<b>DISTRIBUIDOR</b>
www.epson.es

#### DESTACA POR...

- Imagen 3D con ausencia de doble imagen cross talk
- Brillo y contraste altos además de incluir Wi-Fi en la versión (W)

## Contraste elevado

La relación de contraste se eleva hasta cifras muy elevadas, 200.000:1 y se siguen ofreciendo esos excelentes niveles de negros y esa imagen en alta definición de altísima calidad que siempre hemos admirado en Epson. Además de todo esto, Epson ha creado un producto más voluptuoso, rediseñando el chasis completamente y dotándolo de un gran atractivo visual. La refrigeración de mantiene eficaz y silenciosa gracias a unos grandes ventiladores y un flujo de aire optimizados. Para evitar que se deposite polvo sobre la lente, la cubierta protectora se cierra

automáticamente cuando el aparato no está en uso. La instalación se facilita enormemente gracias a su objetivo zoom 2X y a su función de desplazamiento de lente, efectiva en un 97% en sentido vertical y en un 47% en horizontal.

## Opción WiFi

Epson ofrece variante del mismo modelo, identificado con una W al final del nombre, que permite además la recepción contenidos en alta definición a través de WiFi, sin necesidad de cables. Un transmisor cilíndrico conectado a la fuente de imagen por HDMI la transmite sin

pérdida de información a la unidad por radio. La unidad lleva integrado el receptor en el chasis. Es lo que se denomina WiHD. Sin duda una camino a seguir en el futuro, ya que elimina los engorrosos cables que pueden hacer complicada una instalación. Instalación que se se facilita enormemente gracias a la función de desplazamiento de lente, que permite ajustar la misma en un rango de hasta un 97% del ancho de la imagen en sentido horizontal, y hasta un 47% en sentido vertical. Con estos rangos, la colocación del proyector no es un verdadero problema.

## Accésit

### PANASONIC PT-AE5000

Hereder de una legendaria generación de proyectores LCD, el PT-AE5000 añade a todo lo bueno de antes compatibilidad con 3D con una reducción del crosstalk a su mínima expresión y una tasa de refresco nada desdeñable de 480 hz. El brillo se ha incrementado hasta los 2000 lúmenes y la relación de contraste hasta 300.000:1. **2.880 €**



### OPTOMA HD33

La puerta de entrada a la proyección 3D a precio ajustado. Es 3D, con una casi total ausencia de crosstalk, y sus prestaciones en 2D son muy sólidas. Todo esto, unido a su precio más que ajustado, lo convierten en una opción irresistible. Las gafas activas se sincronizan por radiofrecuencia, evitándose los inconvenientes del emisor de infrarrojos. **1.599 €**

### SONY VPL-HW30ES

Un proyector que rebaja mucho el precio sobre sus antecesores, pero que al mismo tiempo mejora sus prestaciones en las mismas proporciones. Su corazón es un chip SXRD de respuesta rápida que puede trabajar a 240 Hz, con el objetivo de eliminar el crosstalk típico de la proyección 3D. Las gafas y el transmisor infrarrojo son opcionales y se adquieren por separado. **3.300 €**

