



CARACTERÍSTICAS

POTENCIA

7 x 150 W (RMS a 6 Ohmios)

PROCESAMIENTO

Dolby Pro-Logic IIx/z, Dolby Digital EX, DTS-ES Discrete/Matrix, DTS Neo:6, DTS 96/24, DTS Express, Dolby Digital Plus, Dolby Digital TrueHD, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, MP3, WMA, AAC Lossless, FLAC

RESOLUCIÓN VÍDEO

Full HD 1080p (compatible 3D)

DIMENSIONES

435 x 168 x 362,5 mm

DISTRIBUIDOR

www.pioneer.es

DESTACA POR...

- Su inigualable relación calidad/prestaciones/precio
- Potencia de salida, decodificación de ficheros y amplia conectividad

Pioneer

VSX-921, DE TODO A UN PRECIO INIGUALABLE | 499 €

Completo receptor audiovisual de 7.1 canales dotado con todo tipo de avances y sofisticaciones de alto nivel

Con el VSX-921 la firma Pioneer nos ha vuelto a sorprender muy gratamente al mejorar lo ya difícilmente mejorable y presentarnos un sofisticado a la par que completo aparato con el que el usuario final puede disfrutar de hasta 150 W eficaces de potencia de salida por canal (7), de todo tipo de tomas de conexión entre las que se incluyen incluso dos puertos USB, de una exorbitante compatibilidad pues no sólo lo es con el formato de visualización de imágenes 3D sino que también

admite iPod, iPhone y ahora también las tabletas iPad... y que encima es capaz de decodificar internamente multitud de ficheros de audio ya sean de tipo multicanal como comprimidos. Ahora bien, más allá de por la elevada potencia de salida brindada de 7 x 150 W continuos de que hace gala el receptor sobre altavoces de 6 Ohmios de impedancia, de porque disponga de un excelente reescalador de vídeo Anchor Bay capaz de brindar hasta 1080 líneas progresivas sea cual sea la calidad de la señal de imagen entrante, de porque incorpore multitud de cir-

AUTÉNTICA JOYA IDEAL PARA EL 90% DE LOS AFICIONADOS AL AV

cuitos para la mejora de la señal de audio o de la de vídeo, con el sofisticado sistema de autocalibración de las condiciones acústicas de la sala y de los parámetros del equipo "MCACC" o de que además esté capacitado para poder decodificar todo lo habido y por haber en cuanto a señales de audio de alta resolución se refiere como son las del Dolby Digital Plus y TrueHD o DTS-HD High Resolution Audio y Master Audio, así como incluso señales de audio comprimidas del tipo MP3, WMA y AAC Lossless o hasta aquellas de altísima calidad como las FLAC.

Su potencial y versatilidad son enormes

Ahora bien, el rasgo por el que seguramente más sobresalga en estos momentos este receptor sea por el de su avanzada a la par que completa conectividad que le permite poder tratar sin ningún tipo de limitación señales complejas de última generación estereoscópicas, es decir, 3D. Cuestión que no sería sorprendente si habláramos de un equipo de 699 ó 750 € pero si en uno de tan sólo 499 € Pero no creáis que esto es lo único interesante de este completísimo equipo, ya que también dispone de un "Adap-

ter Port" donde podrás conectar el módulo opcional de recepción Bluetooth AS-BT200 para que el VSX-921 se comunique gracias a su certificación DLNA v1.5 con ordenadores u otros dispositivos afines como Smartphone, Tablet, TV, etc, reproducir todo tipo de contenidos audiovisuales sin necesidad de enredar con cables de interconexión, el que a través de su toma LAN RJ-45 no sólo podrás conectarte a Internet para sintonizar y escuchar miles de emisoras de radio online sino que también podrás actualizar el propio firmware del aparato o el que si dispones de un iPhone, un

iPod Touch o un iPad podrás incluso usar éste como si se tratase de un mando a distancia gracias a la aplicación de entretenimiento mejorada para el hogar "iControlAV2", acceder inalámbricamente a través de la aplicación "AirPlay" a la biblioteca de música de iTunes o a través de la también curiosa aplicación "Air Jam" conectarte mediante el módulo Bluetooth a un grupo de personas cercano que también puedan tener dichos aparatos y agregar sus canciones a la lista de reproducción del receptor. Aplicaciones todas ellas dicho sea de paso totalmente gratuitas.

Accésit



NAD T748

Que la aparente limitación de potencia de tan sólo 7 x 60 W continuos no te engañen, pues dicha potencia es real y mucho más contundente que los 100 vatios dados por otros equipos de corte oriental. Es compatible con las señales estereoscópicas 3D, su sección de audio es una de las más depuradas que hay y además se puede llegar a controlar con mandos Crestron o AMX. **900 €**

MARANTZ SR5006

Modelo de una estética y una terminación impecable el cual despunta por las avanzadas prestaciones suministradas como por ejemplo sus 7 x 100 W eficaces, el más que completo y preciso sistema de autocalibración Audyssey MultiEQ o por su también exquisito sistema de expansión dinámica M-DAX2. Equipo compatible además con señales 3D y que puede manejarse a través de iPod y iPhone. **839 €**



YAMAHA RV-V571

Receptor dotado entre otras con seis tomas HDMI de última generación 1.4 compatibles con señales estereoscópicas 3D y con canal de retorno de audio. Ofrece hasta 105 W de potencia eficaz sobre sus 7 salidas, es compatible con iPod y iPhone, decodifica todo tipo de señales de audio multicanal de alta calidad y además cuenta con el sistema de calibración YPAO. **579 €**

